

Slobodan Prosperov Novak  
POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI  
*Od Bašćanske ploče do danas*

Copyright © 2003, Golden marketing  
Sva prava pridržana

*Nakladnik*  
Golden marketing  
Jurišićeva 10, Zagreb

*Za nakladnika*  
Ana Maletić

ISBN 953-212-033-5

Slobodan Prosperov Novak

POVIJEST HRVATSKE  
KNJIŽEVNOSTI

*Od Bašćanske ploče do danas*

Golden marketing  
2003.



*Mojoj Saši i njezinoj vjeri da ova  
udaljenost i ova usamljenost imaju smisla*



# Abecedarij autora i anonimnih djela

- Alfirević, Frano 380  
Andreis, Pavle 94  
Andrić, Ivo 340  
Andrić, Stanko 686  
Angjelović, Danko 379  
Aralica, Ivan 486  
Armolušić, Jakov 92  
Babić, Goran 565  
Bagić, Krešimir 667  
Bajamonti, Julije 155  
Bakarić, Tomislav 602  
Bakmaz, Ivan 603  
Balog, Zvonimir 466  
Banac, Ivo 577  
Bandur, Anselmo 128  
Barac, Antun 368  
Baraković, Juraj 74  
Barbieri, Veljko 590  
Baretić, Renato 696  
Barić, Adalbert 153  
Barković, Josip 421  
*Baščanska ploča* 7  
Bassegli, Tomo 156  
Batušić, Nikola 517  
Batušić, Slavko 375  
Bauer, Ljudevit Ludwig 533  
*Bečki listići* 6  
Begović, Milan 314  
Begović, Sead 629  
Belan, Branko 421  
Belostenec, Ivan 107  
Benetović, Martin 64  
Benja, Juraj 27  
Berković, Zvonimir 513  
Biga, Vesna 597  
Bilopavlović, Tito 532  
Biti, Vladimir 647  
Biundović, Ivan Franjo 80  
Blažek, Tomo 203  
Blažević, Neda Miranda  
618
- Bobaljević, Sabo 60  
Boban, Vjekoslav 652  
Bogašinović, Lukrecija 156  
Bogašinović, Petar 115  
Bogdan, Tomislav 696  
Bogišić, Rafo 442  
Bogišić, Vlaho 657  
Bogović, Mirko 205  
Bonifačić, Antun 386  
Bošković, Ivan J. 645  
Bošković, Ruđer 145  
Bošković-Stulli, Maja 444  
Bošnjak, Branimir 562  
Božić, Mirko 430  
Bračuljević, Lovro 138  
Brečić, Petar 516  
Brešan, Ivo 518  
Brešić, Vinko 646  
Brezovački, Tituš 170  
Brlić-Mažuranić, Ivana 301  
Bruerović, Marko 173  
Budak, Mile 363  
Budak, Pero 424  
Buden, Boris 658  
Budiša, Edo 651  
Bunić, Ivan 90  
Bunić, Jakov 30  
Bunić, Miho 63  
Car Emin, Viktor 361  
Carić, Juraj 257  
Cesarec, August 348  
Cesarić, Dobriša 357  
Cettineo, Ante 344  
Cihlar Nehajev, Milutin  
285  
Ciliga, Antun (Tone Valić)  
347  
Cipiko, Koriolan 30  
Ciraki, Franjo 223  
Crijević, Ilija 29  
Crijević, Ludovik 33
- Cvetnić, Ratko 680  
Cvitan, Dalibor 499  
Cvitan, Gabrijel 389  
Cvitan, Grozdana 680  
Čale Feldman, Lada 673  
Čale, Frano 442  
Čegec, Branko 648  
Čerina, Vladimir 310  
Čičak, Ivan Zvonimir 661  
*Čistilište svetoga Patricija* 21  
Čolaković, Enver 389  
Čorak, Željka 573  
Črnja, Zvane 422  
*Čtenije od svetoga Tome* 17  
Čudina, Marija 509  
Čuić, Stjepan 588  
Ćatić, Musa Ćazim 269  
Ćipiko, Ivo 267  
Ćosić, Bora 536  
Dautbegović, Jozefina 630  
Dedić, Arsen 559  
Delorko, Olinko 382  
Demeter, Dimitrija 182  
Derkač, Lana 698  
Derkos, Ivan 179  
Desnica, Vladan 412  
Detoni-Dujmić, Dunja 564  
Devidé, Vladimir 506  
Dijana, Srećko 395  
Dimitrović Bettera, Marija  
123  
Diversis, Filip de 27  
Divković, Matija 76  
Dizdar, Mak 455  
*Djela apostola Andrije i  
Mateja među ljudožderi-  
ma na Crnom moru* 17  
*Djela Pavla i Tekle* 17  
Domić, Ljiljana 618  
Dominis, Markantun de 81  
Domjanić, Dragutin 298

- Domović, Tomislav 695  
 Donadini, Ulderiko 309  
 Donat, Branimir (Tvrtko Zane) 493  
 Dončević, Ivan 406  
 Dorotić, Andrija 167  
 Dragojević, Danijel 501  
 Drakulić, Slavenka 580  
 Drašković, Janko 178  
 Dražić, Ivan 119  
 Držić, Džore 35  
 Držić, Marin 53  
*Dubrovački legendarij* 19  
 Duda, Dean 687  
 Dukić, Davor 687  
*Dundalovo viđenje* 21  
 Durbešić, Tomislav 515  
 Đurđević, Ignjat 129  
 Đurđević, Stijepo 84  
 Đuretić, Nikola 620  
 Ercegović, Jakša 389  
 Fabrio, Nedjeljko 527  
 Fališevac, Dunja 600  
 Falout, Želimir 510  
 Ferić, Đuro 162  
 Ferić, Zoran 684  
 Fiamengo, Jakša 622  
 Fisković, Cvito 443  
*Fiziolog* 11  
 Flaker, Aleksandar 445  
 Foretić, Dalibor 516  
 Fortis, Alberto 146  
 Frangeš, Ivo 441  
 Franičević, Marin 407  
 Franičević-Pločar, Jure 428  
 Frankopan, Fran Krsto 105  
 Fuček, Štefan 135  
 Gaj, Ljudevit 177  
 Galović, Fran 307  
 Gamulin, Grga 443  
 Ganza, Mate 553  
 Gasparotti, Hilarion 135  
 Gašparović, Darko 601  
 Gavran, Miro 654  
 Gazarović, Marin 79  
 Gjalski, Ksaver Šandor 250  
 Gjurgjević, Bartul 57  
 Glavaš, Radoslav 389  
 Glavašević, Siniša 679  
 Gleđević, Antun 124  
 Glumac, Branislav 526  
 Goldstein, Albert 511  
 Golob, Zvonimir 462  
 Golub, Ivan 505  
 Gotovac, Mani 516  
 Gotovac, Vlado 468  
 Grabovac, Filip 139  
 Grčić, Marko 581  
 Gromača, Tatjana 696  
 Gross, Mirjana 443  
 Grubišić, Vinko 564  
 Gudelj, Petar 506  
 Gundulić, Ivan 85  
 Habelić, Juraj 109  
 Habjan, Stanislav 652  
 Hadžić, Fadil 423  
 Haller, Albert 389  
 Harambašić, August 225  
 Havaji, Muhamed Uskufi 113  
 Hećimović, Branko 517  
 Hektorović, Petar 45  
 Herceg, Ivan 695  
 Hercigonja, Eduard 600  
 Hergešić, Ivo 371  
 Herman Dalmatinac 7  
 Hidža, Đuro 158  
 Hitrec, Hrvoje 533  
 Horozović, Irfan 574  
 Horvat, Josip 374  
 Horvat, Joža 407  
 Horvatić, Dubravko 546  
 Hudelist, Darko 660  
 Isaković, Alija 508  
*Istarski razvod* 9  
 Ivančan, Dubravko 505  
 Ivančić, Viktor 659  
 Ivanišević, Drago 394  
 Ivanišević, Đurđica 661  
 Ivanišević, Ivan 92  
 Ivanković, Nenad 661  
 Ivanković, Željko 577  
*Ivanova apokalipsa* 21  
 Ivanović, Kristofor 99  
 Ivkošić, Milan 645  
 Ivšić, Radovan 397  
 Jagić, Vatroslav 207  
 Jakovljević, Ilija 350  
 Jarak, Rade 692  
 Jarnević, Dragojla 199  
 Jelačić Bužimski, Dubravko 604  
 Jelčić, Dubravko 494  
 Jelić, Vojin 429  
 Jeličić, Živko 432  
 Jelušić, Božica 627  
 Jergović, Miljenko 682  
 Jorgovanić, Rikard 232  
 Jurak, Dragan 698  
 Jurčić, Vladimir 389  
 Jurdana, Srećko 661  
 Jurić Zagorka, Marija 300  
 Jurica, Neven 645  
 Jurković, Janko 216  
 Kačić Miošić, Andrija 141  
 Kaleb, Vjekoslav 391  
 Kanavelić, Petar 116  
 Kanižlić, Antun 150  
 Karahasan, Dževad 575  
 Karnarutić, Brne 58  
 Karuza, Senko 652  
 Kašić, Bartul 71  
 Kaštelan, Jure 402  
 Kaštelan, Lada 672  
 Katančić, Matija Petar 163  
 Katičić, Radoslav 448  
 Katunarić, Dražen 641  
 Katušić, Ivan 420  
 Kavanjin, Jerolim 119  
 Kažotić, Augustin 10  
 Kažotić, Marko 174  
 Kekanović, Drago 591  
 Kekez, Josip 600  
*Kijeovski listići* 6  
 Klaić, Vjekoslav 243



- Klarić, Branko 389  
 Kokoljić, Ivan Bolica 92  
 Kolar, Slavko 352  
 Kolendić, Petar 344  
 Kolundrić, Josip 344  
 Kombol, Mihovil 369  
 Korajac, Vilim 217  
 Koroman, Veselko 507  
 Kos, Vinko 389  
 Košćec, Marinko 692  
 Kosor, Josip 280  
 Košuta, Leo 444  
 Košutić, Sida 380  
 Kotruljević, Benko 32  
 Kovač, Mirko 537  
 Kovač, Zvonko 628  
 Kovačić, Ante 244  
 Kovačić, Ivan Goran 366  
 Kozarac, Ivan 268  
 Kozarac, Josip 248  
 Kozarčanin, Ivo 378  
 Kranjčević, Silvije Strahimir 254  
 Kravar, Zoran 599  
 Krčelić, Adam Baltazar 152  
 Kreljanović, Ivan 172  
 Križanić, Juraj 97  
 Krklec, Gustav 335  
 Krleža, Miroslav 320  
 Krmpotić, Vesna 484  
 Krtalić, Ivan 565  
 Kudrjavcev, Anatolij 517  
 Kuhačević, Mateša Antun 140  
 Kukuljević Sakcinski, Ivan 184  
 Kuljiš, Denis 660  
 Kulundžić, Josip 344  
 Kulundžić, Zvonimir 422  
 Kumičić, Eugen 238  
 Kunić, Rajmond 148  
 Kurelac, Fran 206  
 Kušan, Ivan 477  
 Kuzmanović, Vojislav 504  
 Kvaternik, Eugen 210  
 Kvesić, Pero 637  
 Ladan, Tomislav 451  
 Lasić, Stanko 446  
 Lastrić, Filip 137  
*Laude creaturarum* 13  
 Laušić, Jozo 526  
 Leskovar, Janko 261  
 Letica, Slaven 660  
 Lorković, Blaž 217  
 Lovrenčić, Sanja 666  
 Lovrenović, Ivan 576  
 Lovrić, Ivan 147  
 Lozica, Ivan 600  
 Lucić, Hanibal 42  
 Lučić, Ivan 93  
*Lucidar* 11  
 Lukić, Vitomir 508  
 Lukšić, Irena 617  
 Lunaček, Vladimir 285  
 Machiedo, Mladen 560  
 Magdalenić, Matija 111  
 Mahmutefendić, Sead 642  
 Majdak, Zvonimir 524  
 Majer, Vjekoslav 376  
 Majetić, Alojz 523  
 Maković, Zvonko 611  
 Maleš, Branko 615  
 Malnar, Željko 661  
 Mandić, Igor 545  
 Manojlović, Sonja 623  
 Maraković, Ljubomir 371  
 Marco Polo 18  
 Marinela 691  
 Marinković, Pavo 674  
 Marinković, Ranko 414  
 Marjanović, Milan 283  
 Marković, Franjo 218  
 Marković, Zdenka 381  
 Maroević, Tonko 557  
 Martić, Grga 220  
 Marulić, Marko 37  
 Maruna, Boris 548  
 Mataga, Vojislav 687  
 Matanović, Julijana 652  
 Matasović, Ranko 687  
 Matijašević Karamaneo, Antun 120  
 Matijašević, Marijan 389  
 Matišić, Mate 676  
 Matković, Marijan 418  
 Matoš, Antun Gustav 275  
 Matvejević, Predrag 496  
 Mažibradić, Horacije 82  
 Mažuranić, Fran 256  
 Mažuranić, Ivan 194  
 Mažuranić, Matija 202  
 Menčetić, Sigismund 35  
 Menčetić, Vladislav 100  
 Meršinjak, Saša 594  
 Meštrović, Ivan 291  
 Mićanović, Krešimir 694  
 Mićanović, Miroslav 664  
 Micić, Ljubomir 304  
 Mifka, Ljerka 510  
 Mihalić, Slavko 458  
 Mihanović, Antun 178  
 Milanja, Cvjetko 561  
 Milčec, Zvonimir 526  
 Miličić, Sibe 344  
 Miličević, Nikola 461  
 Milišić, Milan 567  
 Milković, Zlatko 389  
 Miloš, Damir 649  
 Mirković, Alemka 680  
 Mirković, Mijo (Mate Balota) 360  
 Miškina, Mihovil Pavlek 368  
 Mladinić, Sabo 78  
 Mlakić, Josip 681  
 Mlinarec, Robert 692  
 Mojaš, Davor 639  
 Mraović, Simo 695  
 Mrkonjić, Zvonimir 544  
 Mrnavić, Ivan Tomko 75  
 Mršić, Ivan 92  
 Mujičić, Tahir 606  
*Muka svete Margarite* 24  
 Mulih, Juraj 134

- Nalješković, Nikola 51  
 Nazor, Vladimir 294  
 Nemčić, Antun 200  
 Nemeč, Krešimir 646  
 Nikolić, Vinko 386  
 Novak, Slobodan 434  
 Novak, Viktor 345  
 Novak, Vjenceslav 258  
 Ogrizović, Milan 268  
 Oraić-Tolić, Dubravka 616  
 Orbini, Mavro 71  
 Paljetak, Luko 568  
 Palmotić, Jaketa 101  
 Palmotić, Junije 95  
 Palmović, Andrija 222  
 Pannonius, Janus (Ivan  
 Česmički) 28  
*Pariška pjesmarica* 11  
 Paro, Georgij 515  
 Parun, Vesna 453  
 Paskalić, Ludovik 50  
 Patačić, Katarina 157  
 Pavičić, Josip 645  
 Pavičić, Jure 389  
 Pavičić, Jurica 681  
 Pavletić, Vlatko 449  
 Pavličić, Pavao 585  
*Pavlova apokalipsa* 20  
 Pavlović, Boro 405  
 Peić, Matko 436  
 Pejaković, Hrvoje 664  
 Pelegrinović, Mikša 45  
 Perić, Boris 693  
 Perišić, Robert 688  
 Perkovac, Ivan 215  
 Pešorda, Mile 625  
 Petančić, Feliks 32  
 Peterlić, Ante 512  
 Petlevski, Sibila 665  
 Petrač, Božidar 646  
 Petrak, Nikica 551  
 Petrasov Marović, Tonči  
 470  
 Petrić Patrizio, Franjo 67  
 Petrović, Svetozar 444  
*Pisan od svetoga Jurja* 11  
*Planctus Marijin* 22  
 Pogačnik, Jagna 688  
 Polić Kamov, Janko 303  
*Poljički statut* 9  
 Popović, Bruno 504  
 Popović, Edo 651  
 Preradović, Petar 190  
 Pribojević, Vinko 33  
 Prica, Čedo 480  
*Prikazanje historije svetoga  
 Panucija* 24  
*Prikazanje Muke spasitelja  
 našega* 22  
*Prikazanje od nevoljnoga  
 dne od suda ognjenoga*  
 23  
 Prtenjača, Ivica 697  
 Pucić, Karlo 33  
 Pucić, Medo 213  
 Pupačić, Josip 460  
 Quien, Kruno 397  
 Radaković, Borivoj 634  
 Radaković, Zorica 677  
 Radić, Damir 698  
 Radica, Bogdan 372  
 Ranjina, Dinko 61  
 Ranjina, Nikša 34  
 Raos, Ivan 424  
 Raos, Predrag 636  
 Rastić, Junije 160  
 Ratkaj, Juraj 94  
 Relković, Matija Antun 154  
 Rešicki, Delimir 662  
 Rizvanović, Nenad 690  
 Rogić Nehajev, Ivan 562  
*Roman o Aleksandru* 18  
*Roman o Barlaamu i Josa-  
 fatu* 19  
*Rumanac trojski* 17  
 Rundek, Darko 638  
 Sabljak, Tomislav 495  
 Sabol, Željko 509  
 Selem, Petar 515  
 Senjanović, Đermano 659  
 Senker, Boris 606  
 Sever, Josip 555  
 Simić, Novak 393  
 Simić, Roman 692  
 Slamnig, Davor 638  
 Slamnig, Ivan 463  
 Slavetić, Josipa 155  
 Slaviček, Milivoj 462  
*Slovo meštra Polikarpa iz  
 Ciprije* 23  
 Smoje, Miljenko 431  
 Softa, Ivan 389  
 Solar, Milivoj 498  
 Srnec-Todorović, Asja 674  
 Stahuljak, Višnja 483  
 Stamać, Ante 542  
 Stamać, Lucija 697  
 Starčević, Ante 212  
 Stojević, Milorad 614  
 Stojić, Mile 631  
 Stošić, Josip 405  
 Stulli, Vlaho 160  
 Sudeta, Đuro 337  
 Supek, Ivan 400  
 Sušac, Gojko 510  
 Suvin, Darko 447  
 Šegedin, Petar 409  
 Šehović, Feđa (Raul  
 Mitrovich) 490  
 Šenoa, August 227  
*Šibenska molitva* 13  
 Šicel, Miroslav 496  
 Šimić, Antun Branko 311  
 Šimunović, Dinko 273  
 Šipuš, Josip 170  
 Šišić, Ferdo 345  
 Šitović, Lovro 137  
 Šižgorić, Juraj 30  
 Škrabalo, Ivo 513  
 Škrabe, Nino 606  
 Škrinjarić, Sunčana 483  
 Škunca, Andriana 572  
 Škurla, Dubravko 509  
 Škvorc, Stjepan 135  
 Šnajder, Slobodan 607

- Šoljan, Antun 472  
 Šop, Nikola 337  
 Šorak, Dejan 656  
 Šovagović, Fabijan 515  
 Šovagović, Filip 677  
 Špišić, Davor 677  
 Špoljar, Krsto 504  
 Šporer, Juraj 177  
 Štambak, Dinko 438  
 Štambuk, Drago 625  
 Štiks, Igor 691  
 Šufflay, Milan 288  
 Švelec, Franjo 444  
 Tadić, Jorjo 345  
 Tadijanović, Dragutin 354  
 Tanzlinger Zanotti, Ivan 119  
 Tatarin, Milovan 687  
 Tenžera, Veselko 579  
 Tesla, Nikola 290  
 Tkalac, Imbro 214  
 Tolj, Ivan 624  
 Toma Arhiđakon 10  
 Tomaš, Stjepan 593  
 Tomasović, Mirko 563  
 Tomić, Ante 689  
 Tomić, Josip Eugen 236  
 Tomičić, Zlatko 467  
 Tomizza, Fulvio 534  
 Tommaseo, Niccolo 192  
 Torbarina, Tanja 660  
 Tresić-Pavičić, Ante 292  
 Tribuson, Goran 583  
 Truhelka, Jagoda 249  
 Tucić, Srđan 279  
 Tudišić, Marin 136  
 Ugrešić, Dubravka 594  
 Ujević, Tin 331  
 Ušumović, Neven 692  
 Valent, Milko 635  
*Varuhovo viđenje* 21  
 Vergerije, Pier Paolo 28  
 Vetranović, Mavro 46  
 Vezdin, Ivan Pavao 166  
 Vida, Viktor 383  
 Vidić, Ivan 674  
 Vidrić, Vladimir 270  
 Vilović, Đuro 344  
 Vince, Zlatko 443  
*Vinodolski zakonik* 9  
 Violačić, Božidar 516  
 Visković, Velimir 597  
 Vitaljić, Andrija 121  
 Vitezović, Pavao Ritter 126  
 Vlačić Ilirik, Matija 65  
 Vladović, Borben 531  
 Vodnik Drechsler, Branko 289  
 Vojnić Purčar, Petko 535  
 Vojnović, Ivo 263  
 Vončina, Josip 600  
 Vramec, Antun 69  
 Vrančić, Antun 58  
 Vrančić, Faust 72  
 Vraz, Stanko 187  
 Vrhovac, Maksimilijan 178  
 Vrkljan, Irena 485  
 Vučetić, Šime 396  
 Vučićević, Stojan 550  
 Vujčić Borislav, 675  
 Vujčić-Laszowski, Ivanka 381  
 Vukelić, Lavoslav 221  
 Vukotinović, Ljudevit Far-  
 kaš 181  
 Vuković Runjić, Milana 693  
 Vuković, Tvrtko 697  
 Vuletić, Anđelko 538  
 Zagrabec, Štefan 134  
 Zajec, Tomislav 693  
 Zamanja, Bernardo 149  
 Zamoda, Jagoda 629  
 Zanović, Stjepan 150  
*Zapis popa Martinca* 5  
 Zečević, Divna 600  
 Zeljković, Branislav 503  
 Zerinoglu, Hasan Kaim-baba 114  
 Zidić, Igor 554  
 Zima, Zdravko 582  
 Zlatar, Andrea 656  
 Zlatarić, Dominko 63  
 Zmajević, Andrija 114  
 Zoranić, Petar 49  
 Zorica, Željko 640  
 Zrinski, Ana Katarina 105  
 Zrinski, Nikola 103  
 Zrinski, Petar 103  
 Zuppa, Vjeran 541  
 Žagar, Anka 643  
 Žanić, Ivo 647  
*Život Abrama remete* 19  
 Žmegač, Viktor 447  
 Žutelija, Željko 660  
 Žuvetić, Juraj 78



# Na početku

Ispričao sam priču o književnosti što su je na tlu Hrvatske, ali i u drugim zemljama, stvarali Hrvati. U toj priči sudjeluju i pripadnici drugih naroda koji su dolazili u priliku da s Hrvatima podijele svoje identitete. U knjizi koju držite u ruci malo što je originalno. Najveći dio njezina sadržaja u nekim drugim prilikama obradili su moji časni prethodnici, stariji književni historičari i noviji kritičari. To su ljudi kojima dugujem mnogo više nego što im uopće ovom prilikom mogu i priznati. Originalnost knjige koju držite u ruci prije svega je u raspodjeli obuhvaćene građe i načinu na koji je ona uspostavljena u cjelini.

Jedan od mojih prethodnika, akademik Ivo Frangeš, u svojoj *Povijesti hrvatske književnosti* javno se 1987. ispričao živim piscima koje nije uvrstio ili spomenuo u svojoj knjizi. Ja se ne želim ispričavati onima koje sam izostavio ili nisam spomenuo. Svaki put sam ih izostavio namjerno. Ako bih se nekome morao ispričati, onda su to jedino oni pisci koje sam u ovoj knjizi spomenuo. Jedino njima, i mrtvima i živima, dugujem ispriču što sam ih umetnuo u svoju priču.

Ovo djelo napisano je s dubokom vjerom da je povijest hrvatske književnosti samo dio povijesti naroda hrvatskog. Ta vjera me do danas nikad nije napustila. Nije me napuštala ni u protekle dvije godine dok sam daleko od domovine, u New Havenu, na Sveučilištu Yale, dovršavao ovaj rukopis. Pojavila se ta vjera u meni davno, još u vrijeme dok sam kao gimnazijalac u Dubrovniku, u Naučnoj biblioteci koja je tada bila smještena u Kneževu dvoru, halapljivo počeo proučavati hrvatsku književnu prošlost i živjeti njezinu književnu sadašnjost.

Od Vatroslava Jagića rano sam naučio da “književnost imamo ali da je ne poznamo”. S vremenom sam shvatio da ova konstatacija oca naše književne povijesti, koja je bila izrečena 1867., više nije valjana. Mi, na početku trećeg tisućljeća, parafrazirajući Jagića, jedino možemo reći da književnost poznajemo ali da ju više nemamo. Naraštaj smo koji je izgubio osjećaj cjelovitosti, naraštaj smo koji je monolitnost književne povijesti žrtvovao fragmentarnosti. Mi više ne znamo ispričati povijest vlastite književnosti, i to je posve logično u vremenu koje je objavilo smrt velikih naracija i čvrstih istina.

To da više ne znamo ispričati povijest nacionalne književnosti, rezultat je do kojega smo došli u vremenu koje se s pravom prozvalo krajem povijesti. Oskudica velikih priča i njihove cjelovitosti pavela me k ovoj knjizi. Ova *Povijest hrvatske književnosti* napisana je iz stanja *suprotiva*, stanja tako čestog u boljoj hrvatskoj književnosti. Svijest da živimo u vremenu u kojemu je suvremenost bezočno progutala prošlost i dovela u pitanje njezin smisao, svijest da živimo u epohi koja više nema potrebe da projektira budućnost, ta svijest natopila je sve stranice ovoga rukopisa. Ova knjiga htjela je biti harni dug izgubljenoj cjelovitosti hrvatske književnosti, dug koji joj je htio vratiti jedan nepopravljivi kriptotradicionalist.

Mnogi, danas mrtvi ljudi, pomogli su mi u davnoj odluci da počnem skupljati energiju za pisanje sintetskih knjiga o povijesti hrvatske književnosti. Najviše u tom smislu dugujem svojem neprežaljenom prastricu Grgi Novaku, velikom historičaru i arheologu, s kojim sam od 1963. pa sve do njegove smrti 1978. na Hvaru proveo nezaboravne dane. U prvim godinama znanstvenog rada znatno su mi pomogla trojica mojih voditelja u tadašnjem Akademijinu Institutu za književnost i teatrologiju na zagrebačkomu Gornjem gradu. Bili su to Slavko Batušić kojega sam pozorno slušao, a on imao sreće da mene nikad nije mogao čuti, zatim Marko Fotez kojemu sam dvije godine, sve do njegove rane smrti, poželio biti šegrtom, i, konačno, Marijan Matković kojemu sam između ostalog zahvalan i zato što mi je omogućio da svoje prve tekstove objavim na uglednim mjestima. Prerano preminuli književni kritičar Veselko Tenžera u to me vrijeme znatno ohrabrio svojim vrlo pozitivnim prikazima mojih prvih knjiga, Vida Flaker imala je strpljenja slušati moje prve analize, a Marko Grčić lektorirati i komentirati moje prve novinske tekstove koji su bili objavljivani u visokotiražnom *Vjesniku u srijedu*.

U Rimu, gdje sam na Sapienzi pod vodstvom Santa Graciottija predavao od 1981. do 1984., nastajali su prvi dijelovi mojih kasnijih sintetskih rukopisa, kao i meni posebno draga knjiga *Planeta Držić*. Veliki dojam na mene ostavio je rad u kroatističkom *dream teamu* s kojim sam se 1985. našao u najužoj redakciji veleborne izložbe *Pisana riječ u Hrvatskoj*. Biti na istom poslu s Eduardom Hercigonjom, Aleksandrom Flakerom, Radovanom Ivančevićem i Radoslavom Katičićem bio je poklon kakav se dobiva jednom u životu. Dva mjeseca što sam ih tada zajedno s akademikom Katičićem proveo radeći u izložbenim dvoranama Muzejskog prostora, na zajedničkoj knjizi *Dva tisućljeća pisane riječi u Hrvatskoj*, bila su nešto najljepše što sam doživio u svojoj književnoj karijeri.

U devedesetim godinama imao sam sreću da sam u dva dvogodišnja razdoblja bio bliskim suradnikom dvojice vrlo bitnih književnika i političara. Najprije sam od 1990. do 1992. zdušno radio kao zamjenik ministra Vlatka Pavletića, čovjeka lucidnog i brzih reakcija. Mogao sam promovirati neke važne projekte u tomu prvom vrlo kvalitetnom postizbornom Ministarstvu prosvjete i kulture. U Matici hrvatskoj od 1993. do 1995. bio sam najbliži suradnik pokojnog Vlade Gotovca, mučenika i vizionara, koji mi je pomogao da pokrenem *Vijenac*, prve novine za kulturnu problematiku u demokratskoj Hrvatskoj. Bile su to i godine vrlo intenzivnog druženja i zajedničkog rada s nizom hrvatskih intelektualaca koji su sa mnom vodili Hrvatski PEN centar u njegovu slavnom razdoblju. Bilo je to vrijeme u kojemu sam mnogo učio od Nikice Petraka i Željke Čorak, od pokojne Vere Čičin-Šain i Borisa Marune, bilo je to vrijeme kada smo organizirali Svjetski kongres PEN-a u Dubrovniku, doba u kojemu sam osjetio bliskost s mnogim književnim vršnjacima, najprije sa Zdravkom Zimom i Stipom Čuićem, Dragom Štambukom i Brankom Matanom, zatim s Draženom Katunarićem i Vlahom Bogišićem. Bile su to godine u kojima sam učio iz dubokih iskustava Radovana Ivšića. U vremenima kad sam bio onemogućen raditi na zagrebačkom Filozofskom fakultetu, dobrotvorom mi je bio dugogodišnji prijatelj Nino Pavić za čiju

sam izdavačku kuću s velikim slikarom Edom Murtićem, a na stranicama ilustriranog magazina *Cicero*, neuspješno pokušavao dokazati da se ružnoj svaki-dajnici vrijeđi suprotstaviti ljepotom.

U mom Dubrovniku imao sam konstantnu ljudsku podršku u trojici književnika. Najprije moram spomenuti Milana Milišića koji je mučki ubijen u bombardiranju Dubrovnika 1991., čovjeka od kojeg sam naučio kako je kritika uvijek akt ljubavi; onda je nezaobilazan bio ljudski i stručni utjecaj pokojnoga zagrebačkog profesora Frana Čalea koji mi je pomogao da naučim sve o potrebi kolektivnog posla ali i o njegovim granicama; konačno, bio je uz mene moj najvjerniji Dubrovčanin, dugogodišnji prijatelj Feđa Šehović. S njime, u triju s Marinom Gozzeom, sagradili smo u dubrovačkoj Širokoj ulici Dom Marina Držića. Feđa je znao biti lijek svakomu mom malodušju. Jednako kao još jedna dugogodišnja prijateljica, Dubrovkinja Vesna Cvjetković Kurelec, posjednica divnoga raguzijanskoga diplomatskog nerva, koja je također imala razumijevanja za mene kad drugi nisu. I dvojica posebnih prijatelja, netko bi rekao bivših, premda prijatelji nikad ne mogu biti bivši, upisani su u stranice ove knjige, a to su Bokelj Branko Sbutega od kojega sam rano naučio nešto o intuiciji, te Hvaranin Ivan Kasandrić u čijoj sam Dubovici uz njegovu pomoć vježbao odnos s baštinom. U sličnom procesu znatno su mi pomogli najprije Slobodan Šnajder kojemu sam koncem sedamdesetih otežao posao na drami *Držićev san*, zatim arhitekt Željko Kovačić s kojim sam na zajedničkoj izložbi *Gundulićev san* i *La nave va'*, te *Biljezi identiteta* lepršavo iskušavao postmoderno stanje. I, konačno, Joško Juvančić s kojim sam u osamdesetim godinama ostvario dvije važne tradicijske vivisekcije na Dubrovačkim ljetnim igrama u predstavama *Ecce Homo* i *Kako bratja prodaše Jozefa*.

Knjige nisam objavljivao samo u Zagrebu. Tiskao sam ih u dubrovačkih i osječkih izdavača također, a u Splitu, meni osim Dubrovnika i Hvara najdražemu hrvatskom gradu, objavio sam neke svoje ranije knjige i surađivao s tamošnjim izdavačima koji su dolazili iz sasvim različitih duhovnih svjetova, tako da su mi ondje urednicima i zagovornicima bili, nekoliko puta, pokojni Živko Jeličić ali i Ivo Sanader. U vrijeme hajki koje sam doživljavao nakon Münchenskoga govora, koji sam održao u listopadu 1993., Nenad Popović nije krzmao u odluci da ga objavi u izdanju svojega Durieuxa u knjizi *Figure straha*.

Na Filozofski fakultet u Zagreb pozvao me 1977. Rafo Bogišić, čovjek koji me je potakao da proučim fenomen hrvatskih dramskih robinja. Na Filozofskom fakultetu sam dva desetljeća dijelio radnu sobu s autoricom mudrih studija o starim piscima, Dunjom Fališevac, a sjedio sam za tintom umrljanim zelenim stolom koji je nekoć pripadao tragično poginulom pjesniku Josipu Pupačiću. Da objavim prva tri sveska moje velike, ali još uvijek nezavršene šestosveščane *Povijesti hrvatske književnosti* pomogao mi je Albert Godlstein, uman čovjek koji je znao sve samo ne kako da mi pomogne da započeti projekt i završim.

Radeći na knjizi koju držite u ruci, bio sam u prilici još jednom shvatiti znatan potencijal hrvatske književne kritike i historiografije. Autorima koji su ostavili traga u znanjima o književnosti ranoga novovjekovlja, zahvaljivao sam u drugim prilikama, pa sada mogu samo ponoviti da sam najviše o tom periodu naučio

od Svetozara Petrovića, Lea Košute, Miroslava Pantića, Ivana Slamniga i Zorana Kravara. Kad je riječ o novijim razdobljima, posebnu zahvalnost dugujem Miroslavu Šiclu i Dubravku Jelčiću, Ivanu Pederinu i Mirku Tomasoviću, koji su mi svojim uvidima pomogli da se orijentiram u građi o književnosti XVIII. a osobito XIX. stoljeća. O glavnim smjerovima i osobnostima u hrvatskoj književnosti XX. stoljeća ne bi bilo moguće govoriti bez izvrsnih tekstova o općim okolnostima što su ih napisali Stanko Lasić i Branimir Donat, dok o razvitku i obilježjima moderne i postmoderne poezije najdublja znanja nude Zvonimir Mrkonjić, Tonko Maroević, Ante Stamać, Vjeran Zuppa, Cvjetko Milanja, Ivan Božičević i Krešimir Bagić, te pokojni Antun Šoljan, Veselko Tenžera i Hrvoje Pejaković. Ovaj posao također ne bi bio moguć niti bez dobrih analiza nešto starije i suvremene proze, koje su objavljivali Igor Mandić, Zdravko Zima, Velimir Visković, Krešimir Nemeć i Ivan J. Bošković, a o dramskoj književnosti Nikola Batušić i Boris Senker. To da danas djeluje razmjerno mladi ali iznimno kvalitetni naraštaj književnih kritičara, želim ovdje konstatirati s posebnom radošću, prorokujući da su upravo zato pred hrvatskom književnošću i njezinim institucijama nešto svjetliji dani. Među tim kritičarima od kojih su neki bili moji studenti ili sam im u *Vijencu* objavljivao rane članke, meni su posebno bliski tekstovi Jagne Pogačnik i Tvrtka Vukovića, Roberta Perišića i Krunoslava Lokotara, Deana Dude i Milovana Tatarina, Ane Lederer i Lade Čale Feldman, Helene Sablić Tomić i Jurice Pavičića, Igora Štiksa i Dalibora Šimprage.

I, konačno, da nije bilo Ive Banca, s kojim me veže dugodišnje iskreno prijateljstvo, ova knjiga ne bi nikad ugledala svjetlo dana. Ivo Banac vratio me je studentima! On mi je pomogao da nakon što su mi na zagrebačkom Filozofskom fakultetu u listopadu 1997., a onda 2000. na Dubrovačkim ljetnim igrama, održali već viđene lekcije iz legendarnoga hrvatskog jala, dobijem višegodišnji angažman na slavnom američkom Sveučilištu Yale. Tu od 2001., u srcu Nove Engleske, dobrohotnošću profesora Harveya Goldblatta, predajem o književnosti i jeziku Južnih Slavena na Odsjeku za slavistiku. Nastanku ove knjige znatno je pridonijela i bogata slavistička kolekcija u Sterling Memorial Library o kojoj se na Yaleu već godinama predano brine Tanja Lorković. Svi drugi izvori korišteni u ovoj knjizi nalaze se u biblioteci koju sam smjestio u memorijalnoj kući Mediteranskog instituta Grge Novaka na Hvaru.

Moja velika zahvalnost što je ova knjiga izišla, ide njezinu uredniku Radulu Kneževiću i izdavaču Franji Maletiću koji su imali strpljenja za moju povremenu sporost.

*Pisac*

U New Havenu, 15. ožujka 2003.



# SREDNJI VIJEK

Slavenska plemena, što su se s vremenom okupila oko hrvatskoga imena, tijekom sedmoga stoljeća osnovala su u nekadašnjemu rimskom Iliriku svoje prve zajednice. U novonaseljenoj zemlji malo što im je bilo blisko. Gradova nisu poznavali, a u vrijeme dolaska u dolinu rijeke Save i na Jadransko more nisu poznavali knjige, nego su, kako izvještava jedan svjedok, kao i drugi Slaveni “brojili i gatali crtama i urezima na način pogana”. Hrvatska kultura u sedmom i osmom stoljeću bila je usmena a vjera im je bila prastara i pretkršćanska. Naselili su okoliš koji je bio kristijaniziran barem tri stoljeća prije njihova dolaska i u kojemu su starosjedioci upravo počeli zaboravljati sjajno razdoblje autohtone grčke i rimske civilizacije i književnosti. Nova domovina Hrvata smjestila se na limesu između dva kršćanstva, s jedne strane zapadnoga sa sjedištem u Rimu, a s druge istočnoga u Carigradu. Zemaljske, ali i nebeske, vlasti s obiju strana balkanskog limesa imale su ambiciozne projekte s novopridošlicama kojima zbog tih ambicija nije bilo suđeno da bez ostatka sudjeluju u baštini Zapada. Od doseljenja pa sve do danas morali su biti sposobni da Europu, onu istočnu koliko i zapadnu, udišu s oba plućna krila.

Prvi vjerski i kulturni saveznici koje su Hrvati sebi sami odredili bili su Karolinzi, a prvi učitelji bili su im benediktinci. Oni su se nastanili u seoskim gospodarstvima i svoje su prve samostane osnovali na ruševinama drevnih bogomolja. Nakon doseljenja, Hrvati su bili prisiljeni lukaviti s Bizantom. Budući da su htjeli prodrijeti u primorske gradove, to im je savezništvo bilo nužno. Zbog toga su s istočnim kršćanstvom dugo zadržali skladne odnose. Susljedni dolasci Skandinavaca na daleki sjever kontinenta te ugarskih plemena u ravnice samoga europskog središta i Južnih Slavena na obale Jadrana, donijeli su znatne kušnje velikim nacijama zapadnoga kršćanstva. Morale su se navikavati da na rubovima njihovih država postoje i mali narodi i da je njihovo značenje u europskoj kulturnoj geopolitici obrnuto proporcionalno njihovoj veličini. Hrvati i njihov životni prostor postali su tako, u sâm osvit europskoga srednjovjekovlja, važna sastavnica onoga što se kasnije prozvalo *Slavia romana* i što je imalo presudnu težinu u svakoj budućoj istočnoj politici Zapada. *Slavia romana* bila je važan uteg kojim se određivala ravnoteža zapadnog europejstva s onim što se inače označivalo pojmom *Slavia orthodoxa*, a čemu su pripadali svi Istočni ali i dio Južnih Slavena. Granicu tih dvaju *Slavia* moćniji susjedi nisu uvijek poštovali ali su, kad god im je to zatrebalo, svi okolni narodi tu granicu rado spominjali. Nemirna međa bila je Hrvatima najčvršća točka njihove trojne – mediteranske, balkanske i srednjoeuropske – egzistencije. Kroz stoljeća ona im je postala i jedinom sudbinom.

Latinski jezik bio je prvi književni jezik Hrvata. U novoj postojbini on je za njih bio sve, ali ne i mrtav jezik. Mrtvim je postao tek kasnije kad su ga u slijepoj obnoviteljskoj ljubavi ugušili humanisti i kada su njegovu svakidašnjost i život-

nost pretvorili u jezik školnika. Latinski je bio *lingua franca* srednjovjekovlja i prvi jezik kojim su se doseljeni Slaveni mogli povezati sa susjedima. To je bio prvi jezik u kojemu su mogli klasificirati jezično i tradicijsko blago što su ga donijeli iz pradomovine. Na latinskom su se naučili razlikovati ali na njemu su se naučili i sličiti drugima. Uz pomoć toga jezika učili su metriku svoje buduće poezije i sintaksu svoje proze. Ono što su jednom naučili na latinskom, poslije su s većom sigurnošću primjenjivali u svom jeziku i svojim pismima. Ipak, poznavanje latinskoga jezika bilo je Hrvatima samo jedna stranica identitetnoga paralelograma; druga stranica napisana je daleko od Hrvatske, u Moravskoj kneževini za vrijeme kratkotrajne Rastislavove vladavine. Na dvor toga vidovitoga kneza stigla su 863. dva misionara iz dalekoga Soluna. Bila su to sveta braća Ćiril i Metod. Oni su pod Rastislavovim tutorstvom ostvarili najveći događaj u dotadašnjoj povijesti Slavena. Podržavani od strane rimskih crkvenih gospodara, zajedno sa svojim učenicima, u samo nekoliko godina oni su na opći slavenski jezik preveli znatan korpus tekstova potreban za život Crkve, ali i svake tadašnje slavenske nacionalne države. *Bibliju*, koju su nazvali *Knjigom*, preveli su na općeslavenski jezik gotovo u cijelosti, a priredili su i mnoge liturgijske tekstove. U prvi književni jezik Slavena uveli su Ćiril i Metod mnoge poučne knjige i svetačke legende. Njihova moravska misija bila je kratkotrajna. Njihove učenike Rastislavov nasljednik Svatopluk brutalno je rastjerao, a ovi su u svojim prognaničkim torbama ponijeli moravske slavenske knjige u druge zemlje. Utočište su učeni bjegunci našli i u Hrvatskoj.

Prve hrvatske knjige na općemu slavenskom jeziku bile su napisane glagoljicom i ćirilicom, tim prvim pismima uz pomoć kojih su Južni, ali i svi drugi Slaveni započeli bilježiti glasove svojih jezika. Hrvati su tako zarana, a to će reći prije 1000., upoznali tri pisma. Najprije je k njima došlo latiničko pismo i oni su njime isključivo ispisivali svoje najranije tekstove crkvenoga i državnoga karaktera, služeći se pri tome poglavito latinskim jezikom. Hrvatske tekstove latiničkim će slovima naučiti pisati tek kasnije. Nakon latinskog pisma, upoznali su Hrvati još i dva nova pisma, glagoljicu i ćirilicu, što su ih moravski misionari izumili i prilagodili za upotrebu u slavenskim jezicima. Uz to, već u prvim stoljećima svoje rane pismenosti upoznali su Hrvati i tri jezika; osim njihova najstarijeg jezika, ponešto iskvarenoga latinskog, što su ga zatekli u novoj domovini i kojim su se služili u crkvi i javnim poslovima, ubrzo su prihvatili, ali brzo i napustili, opći slavenski liturgijski jezik, kakav je bio fiksiran u moravskim knjigama svete braće. Konačno, Hrvati su se, kao i drugi narodi zapadnoga kršćanstva, još u ranomu srednjem vijeku počeli sve češće izražavati i na svome vlastitom jeziku koji se fiksirao na kamenim spomenicima prvi put tijekom jedanaestoga stoljeća.

Prvi poznati hrvatski tekstovi pisani su jezikom ćirilometodske baštine, u kojima se u tragovima pojavljuje pokoji element govornoga hrvatskog jezika. Najznamenitiji među tim tekstovima sačuvani su na pergamentnim fragmentima koji se, po mjestu nalaska, nazivaju *Kijevskim* i *Bečkim listićima*.

**Kijevski listići**

**Bečki listići**

Svoje prve nekraljevske i necrkvene tekstove uklesali su Hrvati u kamen. Na tim kamenim spomenicima *lingua vulgaris* dominira nad općom staroslavenskom

Slobodan Prosperov Novak  
POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI  
*Od Bašćanske ploče do danas*

*Nakladnik*

Golden marketing  
Jurišićeva 10, Zagreb

tel.: 01/4810-819, 4810-820, 4810-824  
faks: 01/4810-821  
e-mail: golden-marketing@zg.hinet.hr  
www.golden-marketing.hr

*Urednik*

Radule Knežević

*Izvršni urednik*

Ilija Ranić

*Lektorica*

Alka Zdjelar Paunović

*Korektorice*

Nataša Polgar  
Sanda Uzun-Ikić

*Likovno rješenje korica*

Studio Golden

*Računalni slog i prijelom*

Studio Golden, Jasna Goreta

*Tisak i uvez*

Tiskarna Delo, Ljubljana

CIP – Katalogizacija u publikaciji  
Nacionalna i sveučilišna knjižnica – Zagreb

UDK 821.163.42(091)

NOVAK, Slobodan Prosperov  
Povijest hrvatske književnosti : od Bašćanske  
ploče do danas / Slobodan Prosperov Novak.  
– Zagreb : Golden marketing, 2003.

Bibliografija.

ISBN 953-212-033-5

I. Hrvatska književnost – Povijesni pregled

430523041